

аб-І.

Памятка по делу розыска автора
антисоветских документов "Лицемер".

Комитетом госбезопасности Литовской ССР по делу "Лицемер" разыскивается автор и распространитель листовок антисоветского националистического характера за подписью якобы существующего "Социалистического союза за независимость Литвы", размноженных фотоспособом.

Распространение листовок

Впервые одна листовка появилась в субботу 14.X.72 года в гор. Ширвинтос, где была обнаружена после 22.00 часов наклеенной на стекло автомашины. В воскресенье 15.X. рано утром еще одна листовка в г.Ширвинтос была найдена приколотой кнопкой на доску объявлений в центре города. 22.X.72 г. рано утром (воскресенье) около 20 листовок были разбросаны на улицах гор. Вильнюс, а днем 13 аналогичных листовок найдено в телефонных будках и в дубовой роще на Зеленой Горе гор.Каунаса. 23.X.72г. днем 4 листовки найдены в парке города Алитуса.

В воскресенье 24.XII.72 г. 17 листовок обнаружено утром в гор.Каунасе.

29 декабря 1972 г. свыше 70 фотолистовок, вложенных в художественные поздравительные новогодние открытки, были разосланы по почте в конвертах из гор.Вильнюса в адреса учреждений и предприятий городов Каунас, Клайпеда, Шяуляй, Алитус, Капсукас, Юрбаркас и Биржай. Одно письмо было адресовано в Юрбаркское РО КГБ.

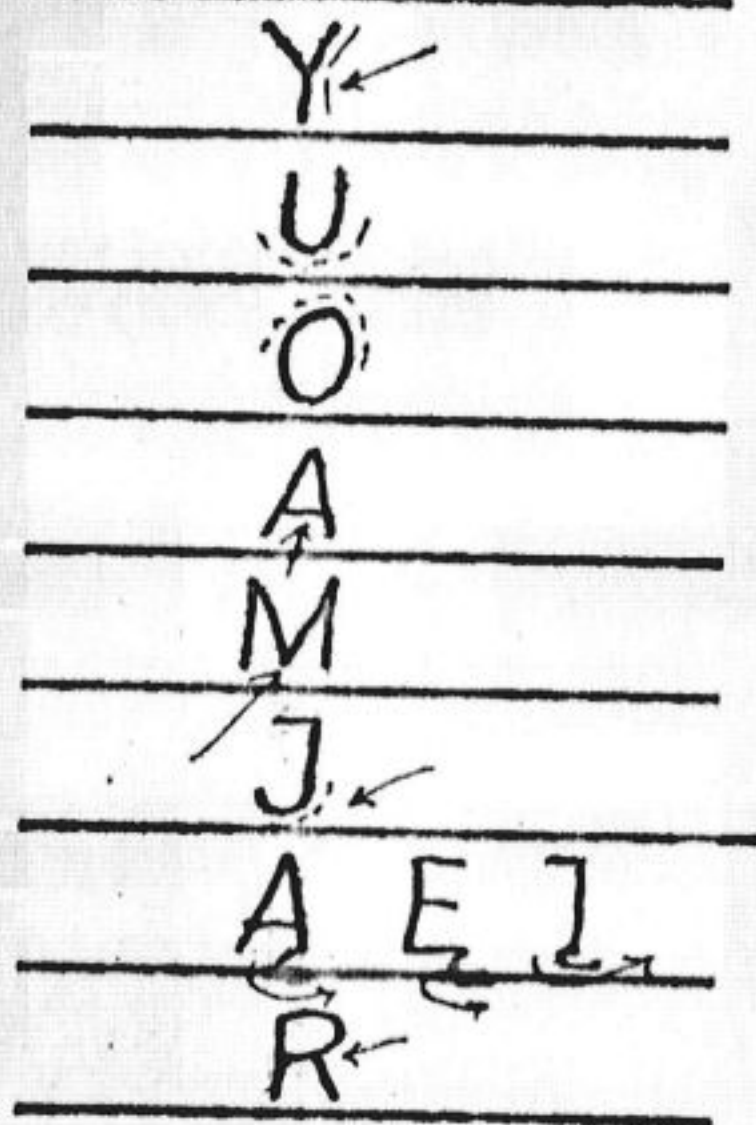
Установлено, что "Лицемер" адреса для отправки антисоветских листовок в советско-партийные учреждения вышеуказанных городов тщательно списал с телефонных справочников: Юрбаркас - 1966 г., Каунаса и Капсукаса - 1969 г., Клайпеды и Шяуляй - 1971 года издания.

Ночью ^с1 января 1973 года около 20 листовок оказались распространенными в гор.Укмерге.

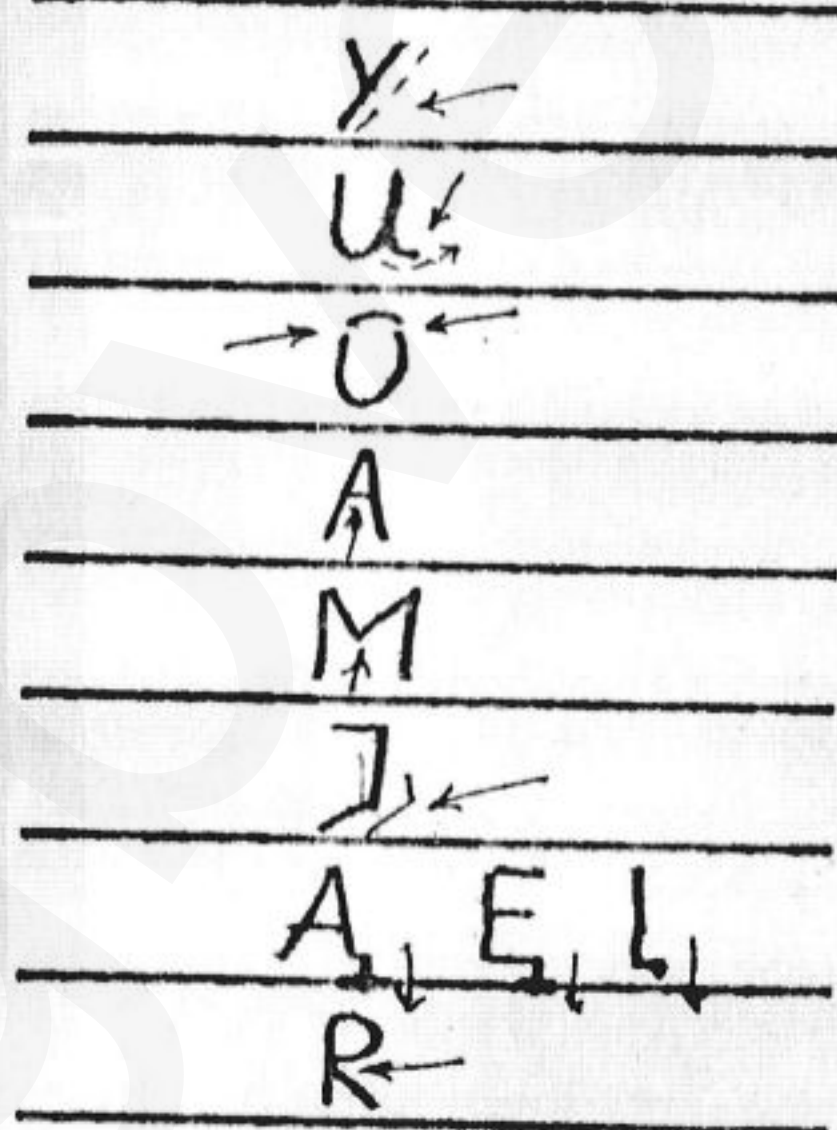
Способ изготовления и размножения листовок.

По мнению ряда специалистов текст листовки вначале был написан на листе ватманской (или другой белой) бумаги размером приблизительно 600x700 мм с помощью перьев "Редис", пови-дому черной тушью. Буквы выполнялись технически - инженерным шрифтом, которым главным образом пользуются инженеры - машино-строители для выполнения на чертежах и схемах пояснительных надписей. Этот шрифт отличается от стандартного некоторыми упрощениями. Например:

Стандартный шрифт



исполнено в листовке



Для получения ровных строчек и одинаковой высоты букв на лист предварительно наносились карандашом параллельные линии.

После исполнения текст был сфотографирован на пленку обыкновенной (а может быть и широкой типа "Салют" или "Искра") камерой, а затем размножен с помощью увеличителя на фотобумаге, разрезанной по нестандартному формату (8,5x9см.). Рамка, применявшаяся в процессе печатания фотолистовок, имеет характерные особенности кадровых линий, которые пригодны для ее поиска путем изучения фотокарточек у лиц, занимающихся фотографией.

Содержание листовок

Текст листовки начинается с эпиграфа "Наши стремления, смысл нашей жизни - свобода!" и обращения: "Дорогие соотечественники!"

3.

В листовке автор пытается доказать, что в современной Литве хотя и пропагандируется свобода, однако этим понятием пользуются русские для ассимиляции национальных меньшинств. По словам автора, наибольшего расцвета Литва добилась в период буржуазного строя и который... "собрал воедино разбросанных по миру литовцев и создал крепкое, национальное ядро. Дал произведения неограниченной важности по искусству, культуре, развитию и совершенствованию языка".

Вместе с тем слабость экономического развития республики в тот период автором объясняется, во-первых "наследием, доставшимся Литве после продолжавшегося два столетия ига царской России", а во-вторых, реакционными действиями духовенства, которое "... придерживало прогрессивное движение, отравляло человеческие умы религиозными догмами, возбуждало безразличие, эгоизм, недоверие и т.д".

Возводя клевету на национальную политику в нашей стране, автор в конце листовки выступает с призывами к борьбе за свободу, за "создание будущего (Литвы) на действительных основах демократического социализма", хотя и признает, что этот "путь тяжелый и опасный".

Подписана листовка: "Социалистический союз за независимость Литвы".

В тексте листовки автор употребляет следующие характерные слова и выражения: laisvosios minties valinimas; pasauliniuose reikiniuose; kilniam siekiu vardan; konstatavime ir konstatuojame.

Предполагаемый облик анонима

Специалисты считают, что исполнитель листовок имеет не ниже среднего, а возможно и высшее образование, но не гуманитарное (текст перегружен международными словами: "ekspansionistiniams, egzistenciniai; interesai; biurokratinis propagandos tipas").

Текст написан с грамматическими, стилистическими и логическими ошибками, которые указывают, что автор не имеет высшего филологического образования.

Отдельные термины, а также стилистически громоздкие выражения: "šiuo šiuo metu įvykio raida ir pažintinė tūmai socialinėje ir politinėje tautos valdymo srityje" и др.

свидетельствует о возможном прослушивании автором радиопередач "Голос Америки" на литовском языке. Кроме того, терминалогия и фразеология листовки напоминает тексты бывших буржуазных и нынешних эмигрантских изданий, которые автор, повидимому, имеет возможность читать.

Автор по работе, повидимому, связан с написанием небольших по объему текстов, не имеет специального образования по художественному исполнению шрифтов, и может быть техническим работником, чертежником, копировальщиком или лицом, совмещающим эти обязанности с основной работой.

Некоторые консультанты предполагают также, что графика букв несколько напоминает шрифт, которым любители в учреждениях выполняют плакаты или оформляют стенные газеты.

Некоторые консультанты, исследовавшие текст листовки, придерживаются мнения, что его автор и составитель не молодой человек, возможно учившийся в период буржуазной Литвы, так как отдельные выражения, обороты, ряд слов в настоящее время употребляются очень редко или совсем не употребляются ("gaulyne, nūdienā beveityti; negandų"). В тексте имеются выражения, напоминающие проповеди ксендза, что также может указывать на пожилой возраст анонима.

Автор в настоящее время может быть пенсионером или работает на такой работе, где нет необходимости самостоятельно много писать или выступать перед общественностью, так как иначе он должен был бы приспособиться под современный стиль речи.

Структура предложений, наличие в тексте явных руссизмов, некоторые грамматические и стилистические ошибки ("laivie gamtā, naivi būty priinti de mešin"),

могут навести на мысль, что автор определенное время (а возможно и долго) жил в отрыве от литовского языка, среди русских, но и русскому языку систематически не обучался, а выучил его на слух и по книгам. В связи с этим возникает одно из предположений, что автор мог ранее быть осужденным или выселенным и проживать вдалеке от Литвы. Может быть поэтому в настоящее время автору не хватает хорошего знания литовского литературного языка. Некоторые иностранные слова в тексте он употребляет неправильно ("ant žaivilis flangas (вместо слова "falanga"); mus").

5.

pažinąs pasaulinę opinią, dvideidžius grievartos
vertais mes esame; žiaurūs vidutamišiai nukeliavo į isto-
rinis lobynus; naudojasi kaip skydu; skelbiame vi aukštinaime
 их черезчур много, что свидетельствует о желании автора пока-
 зать свою "ученость".

Необходимо учитывать также мнение другой группы специа-
 листов, заключающейся в том, что автором и составителем текста
 может быть представитель более молодого поколения.

Их выводы основаны на том, что перегрузка текста большим
 количеством международных слов и терминов "существующие интере-
 сы", "общественное мнение", желание автора употребить "громкие"
 слова "сокровищница истории", "эпоха", и др., некоторое влияние
 грамматики русского языка – все это характерно для студентов, но
 не филологов, а скорее технических учебных заведений, где им
 приходится больше читать технических книг на русском языке и
 которые, естественно, не изучают курса литовской литературы.

Выражение автора о религии ("... giliai įsisknijusi dva-
sininkija stabdė pažangų žengimą, nuodijo žmonių
protus religinėmis dogmomis, kurios žadina abejin-
gumą, egoizmą, parasitikiją ir tt."), может быть
 взято им из атеистической литературы. К этому часто прибегают
 студенты и учащиеся в случаях, когда не в состоянии выразить
 мысль своими словами и так не стал бы писать националистически
 настроенный человек старшего поколения. Подпись "Социалистичес-
 кий союз..." также может свидетельствовать о принадлежности
 автора к молодому поколению, который знает что пренебрегать
 социализмом сейчас непопулярно.

Обращаем Ваше внимание на то, что подозреваемый может
 иметь только некоторые вышеуказанные признаки. Это можно объяс-
 нить тем, что указанные признаки могут принадлежать как автору
 листовки, так и переписчику или размножавшему их фотографу.
 Кроме того автор листовки или фотограф некоторые характерные
 признаки может сознательно маскировать.

Помимо самого автора, который кроме сочинения текста,
 в силу своих личных способностей и навыков мог выполнять и
 техническую работу по размножению листовок, следует учесть, что
 переписка текста на бумагу, размножение листовок фотоспособом
 могло быть осуществлено близкой связью автора (не исключено,

6.

что и родственником) или же исполнено единомышленником.

На одной из листовок обнаружен отпечаток большого пальца правой руки, пригодный для идентификации, который вероятнее всего оставлен преступником.

Необходимо:

1. Через имеющиеся возможности добывать фотокарточки или экспонировать фоторамки, находящиеся в любых фотолабораториях и у индивидуальных фотолюбителей;

2. Добывать образцы почерков, исполненные печатными буквами на литовском языке;

3. Поскольку при отправке писем в другие города были использованы телефонные справочники: Орбаркаса - 1966г.; Каунаса и Капоукаса, 1969г., Клайпеды и Шяуляй 1971 года издания, поэтому необходимо выяснять в каких учреждениях или частных лиц такие справочники имеются;

4. Выяснять лиц, имеющих сходство с предполагаемым обликом, особенно допускающих подобные выражения, умеющих писать печатными буквами, фотографировать и брать их в изучение;

5. Особое внимание обращать на лиц, работающих в проектных организациях.

5 Отдел КГБ при СМ Литовской ССР

И 5/3529