

СЕКРЕТНО

Экз. № 2

КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИТОВСКОЙ ССР

I отдел

отдел

АГЕНТУРНОЕ СООБЩЕНИЕ

Псевдоним агента

Рамунис

Личное дело №

1851

Принят оп./уп. 2 отделения I отдела

КГБ Лит. ССР ст.л-т Янулис Р.Ю.

(должность, звание, фамилия оперработника)

II
«...»

февраля

1986 г.

СПРАВКА: агент в качестве сопровождающего работал с группой сотрудников американской телекомпании Эй-Би-Си. В ее состав вошли: корреспондентка Бэтси Арон, продюсер С.Уилис, оператор Р.Вазгопурукян и звукооператор М.Шерье.

МЕРОПРИЯТИЯ: копию сообщения направить в I отделение I отдела Комитета тов. В.Баёринасу.

ЗАДАНИЕ: по сообщению не довалось.

5 - 8 февраля с.г. в республике по линии Гостелерадио СССР находилась съёмочная группа американской телекомпании Эй-Би-Си. В ее состав вошли корреспондентка Бэтси Арон, продюсер С.Уилис, оператор Р.Вазгопурукян и звукооператор М.Шерье.

Группа прибыла в Вильнюс из Москвы после недельной поездки по Сибири (Иркутск). Целью поездки в нашу республику была подготовка материалов о Литовской ССР, которые будут демонстрироваться во время XXVII съезда КПСС. По словам продюсера С.Уилиса, 5-7 минутный сюжет будет показан в вечернем выпуске новостей Эй-Би-Си 22-29 февраля.

Главное внимание группа сосредоточила на социально-экономической и молодежной тематике. Последнее обстоятельство объясняется тем, что в настоящее время ABC Ньюс готовит фильм о советской молодежи. Съёмки, интервью и беседы по этой теме, как сказала Б.Арон проводились в Иркутске, Улан-Уде и по-видимому будут проводиться и в Киеве, где группа будет находиться с 10 февраля. Следует так же отметить, что на этот раз не был проявлен особый интерес к традиционно "популярной" теме, мусируемой западными журналистами по приезду по приезду в Литовскую ССР - положение католической церкви в Литве и "приследование верующих. Вопросы на эту тему были самые общие, не чувствовалось предварительной подготовки. Группа не настаивала на съёмках во время богослужения, как это например

делала группа телекомпаний НБС в октябре прошлого года. Однако группа проводила съемки костела св. Петра и Павла, хотя и в обыденное время.

В предверии XXIII съезда КПСС группу в первую очередь интересовало социально-экономическое положение республики в свете подготовки к съезду и проводимых в нашей стране экономических преобразований.

При посещении колхоза "Риту Аушра" (Кедайняйский район) корреспондентка и продюссер группы спрашивали председателя колхоза Кретавичюса, как он смотрит на создание в стране агропрома, насколько он нужен в нашей республике, как развиты приусадебные участки колхозников, продают ли колхозники выращенную на этих участках продукцию колхозу или в колхозном рынке, сколько в среднем зарабатывает колхозник и сколько он получает от своего приусадебного участка, удастся ли колхозу удержать на селе молодежь, какие функции в колхозе исполняет профсоюз и т.д. Необходимо отметить, что американские тележурналисты, хотя и имели заранее подготовленные вопросы, представление о советском сельском хозяйстве имели весьма поверхностное. Аргументированные ответы Кретавичюса их вполне удовлетворили и в конце беседы с ним они отметили, что сельское хозяйство прибалтийских республик на голову выше всесоюзного уровня. Таким образом была сделана традиционное противопоставление.

В колхозе группа производила съемки в хозяйстве семьи Меньяускасов - съемки главным образом производились в хлеву. Вопросов хозяевам они не задавали, объяснив это тем, что все ответы уже получили у председателя колхоза.

Съемки так же производились в детском саду и в школе колхоза. Здесь для группы главное было получить видеоматериалы и потому вопросов работникам детского сада и школы почти-что не было.

При посещении головного предприятия швейного объединения "Лелия", в беседах с его директором Дзедавичюсом Б.Арон и С.Уилис интересовались, какое положение в своей отрасли предприятие занимает на всесоюзном уровне, как обстоят дела с научно-техническим прогрессом, какая часть оборудования импортирована и какая отечественного производства. Было снято интервью с директором объединения во время которого корреспондентка спрашивала, как помогают предприятию условия экономического эксперимента, какие существуют меры материального стимулирования рабочих и инженерно-технического персонала и достаточно ли они эффективны, как объединение собирается выполнить

намеченные на XII пятилетку задания (повышение выпускаемой продукции на 60 процентов и т.д.), что думает директор о последних решениях партии в области научно-технического прогресса и повышения благосостояния трудящихся, как на это могут повлиять торгово-экономические связи СССР с западными странами.

Съемочной группе была предоставлена возможность снять экспериментальную демонстрацию моделей предприятия, которая произвела на журналистов хорошее впечатление.

Группа также посетила среднюю школу им. С.Нерис. У директора школы и педагогов Б.Арон интересовалась спецификой преподавания английского языка (количество часов в неделю; используются ли учебники, изданные в Англии и в США; сколько абитуриентов после окончания школы поступает в высшие учебные заведения и сколько из них своей профессией выбирают английский язык; трудности попасть в эту школу). На импровизированном уроке, в котором участвовали ученики 10-11 классов проводились съемки. Корреспондентка задавала во время съемок ученикам вопросы, а те на них старались отвечать на английском языке. Она спрашивала, что дает учащимся комсомол, не будут ли они преследоваться, если не вступят в комсомол, что они бы хотели изменить в своей школе и в советском обществе вообще, считают ли они советскую систему хорошей и почему, согласны ли с политикой партии; что думают о своих сверстниках в США. Хотя такие вопросы "в лоб" и камера несколько смущали учеников, но в целом они держались достойно и давали обоснованные ответы.

В процессе работы с группой было не мало времени для личных бесед с её членами. Из них можно сделать вполне определенный вывод: все они являются высококвалифицированными, опытными тележурналистами. Некоторые сведения о них могут быть полезными для наших представительств за рубежом, работающих с западными средствами массовой информации.

Скотт Уилис, продюсер. В течение нескольких последних лет работает продюсером в лондонском бюро телекомпании ABC. По его словам бюро в Лондоне является самым крупным в Западной Европе. С. Уилис уже продолжительное время занимается проблемами Западной Европы и Ближнего Востока. Три года работал в Бюро ABC в Тель-Авиве, многократно бывал в Бейруте, в странах Северной Африки.

В начале этого года с другой группой находился в Ливане, где снимал шестисерийный фильм о терроризме в этой стране. Встречался с неким третьим лицом в шиитском движении "Амаль", членами террористи-

ческой организации шиитов "Хезболла". По словам Уилиса, его привлекает сама натура терроризма на Ближнем Востоке и он хочет в ней разобраться. Из разговора с ним похоже, что он понимает истинные причины терроризма в этом регионе (израильская оккупация юга Ливана, религиозная междоубица и т.д.).

С.Уилис явно располагает определенным влиянием на руководителей лондонского бюро ABC, особенно с тем, что касается проблем Ближнего Востока.

С.Уилис был аккредитован от ABC Ньюс на женевской встрече в верхах. После того как был объявлен "блэкаут" он сумел взять неофициальное интервью у некоторых членов делегации США (вместе с известным ведущим ABC Мичелом Дженингсом). У кого узнать не удалось. В целом Уилис оптимистически оценивает результаты женевской встречи.

С.Уилис не является специалистом по Советскому Союзу, его знания о нашей стране весьма отдаленные. Но в личных беседах он проявил определенный интерес к тематике СССР, хотя и на уровне "начинающего".

С.Уилис чрезвычайно много ездит (в прошлом году, по его словам, в отъездах был около 200 дней) - в основном по Западной Европе, Ближнему Востоку и США.

Похоже, что Уилис обосновался в Лондоне и покидать этот город ближайшее время не собирается. Там он живет со своей женой и дочерью. Жена - специалист по дизайну, пишет о дизайне книги. В последнее время работает над художественным романом. По происхождению французка, сам Уилис вырос в Европе, в Западной Германии в семье американского дипломата.

Адрес его работы:

Р. Вазгопурукян, оператор. По словам С.Уилиса, является одним из лучших операторов во всей телекомпании ABC. Р.Вазгопурукян - гражданин США армянского происхождения, уже 10 лет проживает в Париже и работает здесь в бюро ABC.

Р.Вазгопурукян уже бывал ранее в СССР, в Армении. В 1960 году стал обладателем главного приза конкурса начинающих операторов в Западном Берлине. В качестве приза ему была представлена возможность учиться в киноинституте в Лодзи (ПНР), где он в 1961 - 1967 г.г. и учился. Потом попал работать в ABC.

В этом году он находился в Ливии, откуда в январе месяце был вынужден уехать после объявления Р.Рейганом санкций против этой страны.

Р. Вазгопурукян в разговоре с ним намекнул, что у него есть связи в армянских террористических организациях во Франции. Это обстоятельство можно в определенной мере использовать в предупреждении террористических акций против турецких граждан, работающих за пределами Турции.

Мустадоа Шерье, звукооператор. Гражданин Франции алжирского происхождения (родился во Франции). Совместно с Вазгопурукяном находился в Ливии. По его мнению США не прибегнет к военным акциям против Ливии, а постарается свергнуть Кадафи другими способами.

Проживает в Париже, работает здесь в бюро АВС. Английским языком владеет плохо.

II февраля 1986 г.

Рамунис

Оперуполномоченный 2 отделения I отдела
КГБ Литовской ССР
ст. лейтенант

Р. Янулис
Р. Янулис