

1. Фам. ВАЙТКУС 6504  
 2. Имя ИОНАС  
 3. Отч. ЮОЗОВИЧ  
 4. Год рожд. 1944 Дата рожд. \_\_\_\_\_  
 5. Место рожд. г. Вильнюс Расейняйс-  
ского р-на  
 6. Адрес \_\_\_\_\_  
 7. Проф. (спец.) режиссёр театра, кино  
 8. Место работы, должн. гл. режиссёр Каунас-  
ского драмтеатра  
 9. Парт. чл. КПС 10. Нац. литовец 11. Гражд. СССР

Наименование дела

Бело опер. наблюдения№ 1968Кличка "Мотрош"Зарег. «...» 1974 г.Кем заведено 5-й опер.(полное название  
отдела КГБ ЛДР пог.органа КРБ

Окраска учета

1. а/с агитация2. пропаганда

Категория лиц \_\_\_\_\_

(агент иноразведки,

сектант и др.)

1. Внушитель

2. \_\_\_\_\_

12. Дело заведено: а) По новым материалам \_\_\_\_\_  
 (указать какого органа)  
 б) Переведено из Бело оперативной проверки № 1527  
 (название дела)  
 в) Поднято из архива \_\_\_\_\_ где хранилось за № \_\_\_\_\_  
 (указать название органа)  
 г) Получено из \_\_\_\_\_ где было зарегистрир. за № \_\_\_\_\_  
 (указать какого органа)

Суть сведений: файтус И. - при формировании репертуарной политики театра, в большинстве случаев руководствуясь не идейной направленностью, а финансовыми и другими соображениями. Как председатель худ. совета сознательно гасит творческие идеи группы работников своего предприятия вносит в их среду неуверенность в будущем.

Карточку составил

Нач. Отдела КБ СССР Кадровый Служба

(подпись)

197... г.

(фамилия сотрудника)

(фамилия)

Отдел (сотрудник), в производстве которого находится дело, отметки о передаче дела внутри органа и др.

Маунас

Отметки об окончании дела и передаче в другие органы

В связи с

(указать мотивы прекращения)

дело «...» ..... 197... г. сдано в архив

(указать полное название органа КГБ)

В 2 МАИ 1407 фонд.  
где хранится под №

В связи с

(указать мотивы)

дело «...» ..... 197... г. при №

направлено в

(указать полное название органа КГБ)