

PAŠTO KORESPONDENCIJOS POĖMIO
P R O T O K O L A S

Vilnius,

1972 m. spalio mėn. "5" d.

Valstybės saugumo komiteto prie Lietuvos TSR Ministrų Tarybos tardymo skyriaus vyr. tardytojas kapitonas MARKEVIČIUS, pašto pervežimo geležinkeliu Vilniaus skyriaus patalpose, esant akivaizdoje kviestiniams: Butkevičius Vincentas,

Tradoras A., gyv. Vilniuje,

Blizgaitis Antanas, Leonas A., gyv. Vilniuje,

dalyvaujant Centrinio šturmo pošto viršininko
poradui d. Butkevičiui Vincentui, Blizgaitis,

1972 m. spalio mėn. 4 d. nutarimo uždėti areštą pašto-telegrafo korespondencijai pagrindu, vadovaudamasis Lietuvos TSR BPK 187,

189-192 ir 196 str. str. atlikau vėsus laiško, adresuoto

Chlebovskaitės Genitės, Kauno, Tolstojų 5, apskr.

is pošto, apie kurio gavimą pranešė Centrinio šturmo
pošto viršininko poradui d. Butkevičiui,

Poėmis pradėtas 14 val. 30 min.

Dalyvaujantiems asmenims išaiškinta jų teisė būti akivaizdoje, atliekant visus tardytojo veiksmus ir dėl šių veiksmų daryti pareiškimus, kurie turi būti užrašomi į protokolą. Be to, kviestiniams, vadovaujantis Lietuvos TSR BPK 153 str. išaiškinta jų pareiga patvirtinti poėmio faktą, turinį ir rezultatus.

[Signatures]

A large, stylized, abstract drawing of a bird in flight, possibly a seagull, with long, sweeping wings and a curved tail, rendered in black ink on a white background. The drawing is composed of several long, fluid, black lines that create a sense of motion and grace. The wings are spread wide, and the tail is curved, suggesting a powerful stroke. The overall impression is one of elegance and simplicity.

1972 m. spalio mėn. " 5 " d.